

**XVII CORSO DI AGGIORNAMENTO DI LINGUA  
ITALIANA DEL CRIC - ROMA 25-27 GENNAIO 2019  
CONFERENCE CENTER "SALA DI RIENZO"  
VI PIANO - SALA BARONCI -PIAZZA COLA DI RIENZO, 80/A -  
ROMA**

**Essere italiani è un lavoro a tempo pieno.**

(Beppe Severgnini)

La Creatura del Cric, il Corso d'Aggiornamento di Lingua Italiana giunge alla sua 17ma Edizione, e per goderci meglio quest'ultimo anno prima del raggiungimento della maggiore età, con tutte le incognite e le trasformazioni che questo comporta, abbiamo organizzato per gli amici vecchi e nuovi del Corso un'Edizione come sempre impegnativa ma gradevole che ricalcherà la struttura di 3 giorni e (stavolta) sette moduli tematici, dal venerdì alla domenica sperimentato con successo l'anno scorso, prima, (chi lo sa?) di cambiare ancora una volta. Nel corso dell'Edizione 2019 proporremo temi d'aggiornamento politico, tecnico ed economico, ma anche storie personali di figure d'eccezione, raccontate direttamente dai protagonisti. Sarà impegnativo, e sarà intenso, inutile negarlo, ma noi cercheremo di addolcire il percorso con quello che è da sempre l'arte più fine di chi è italiano a tempo pieno, ossia cercare il meglio dello stare insieme, sia nel corso delle conferenze sia nei consueti eventi sociali. In attesa del programma definitivo, che giungerà a breve e che conterrà tutti i dettagli relativi ad orari ed eventi sociali, vi inviamo un primo prospetto inerente temi e relatori. Nell'augurarvi buona lettura vi ricordiamo, come sempre, di passare parola!

A Presto, le Coordinatrici del Corso

**Mimma Ugo Cirimbilla, Cristina Monterisi, Luisa Malentacchi**

Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi a:



**Consorzio Romano Interpreti di Conferenza s.c.ar.l.**

Via degli Scipioni 256B, - IT- 00192 Roma

Tel. 06-5745323 / Fax 06-5748344

E-mail: [corso@cric-interpreti.com](mailto:corso@cric-interpreti.com) Web: [www.cric-interpreti.com](http://www.cric-interpreti.com)



## GENNARO MALGERI

### Una Certa idea della Destra

Origine, evoluzione e cultura dal Dopoguerra in poi di una Destra Italiana (anche lei) in crisi d'identità

Politico, Saggista, Giornalista, **Gennaro Malgeri** negli anni ottanta fu uno degli animatori della Nuova Destra. E' Autore di diversi saggi storici e politici, ha diretto le Collane "Agorà" e "I libri di Percorsi". È stato anche direttore della rivista libraria "Il menabò letterario" e cofondatore di "Elementi".

Nel 1997 ha fondato e diretto la rivista di cultura politica "Percorsi".

Ha diretto i quotidiani Secolo d'Italia dal 1994 al 2004 e L'Indipendente dal 2005 al febbraio 2006. Consigliere di amministrazione della RAI dal 2005 al 2008.

È editorialista dei quotidiani "Il Tempo" e "Libero". Collabora a "Liberal", "Il Borghese", "Formiche" ed ai giornali online "Blitzquotidiano" e "L'Occidentale".

Dal 1996 è stato deputato nella XIII e nella XIV legislatura. È membro delle delegazioni parlamentari del Consiglio d'Europa, dell'UEO e dell'Unione per il Mediterraneo. È vicepresidente dell'associazione politico-culturale "Azione popolare".



## GIULIO ALBANESE

### Dalla polvere e dall'Acqua

Il Ruolo e l'accoglienza dell'Italia in ambito politica migratoria raccontate in presa diretta da Padre Giulio Albanese.

**Giulio Albanese** è un Missionario Comboniano.

Ha vissuto in Africa per diversi anni, dove ha svolto la duplice attività giornalistica e missionaria. È stato per alcuni anni in Kenya direttore del "New People Media Centre" e di due testate sull'attualità africana in lingua inglese: il "New People Feature Service" e il "New People. Magazine". Nel 1997 ha fondato MISNA (Missionary Service News Agency), agenzia di stampa on line in tre lingue (italiano, inglese e francese), un progetto editoriale che ha riscosso un notevole successo a livello internazionale. Collaboratore di varie testate giornalistiche, tra le quali "Radio Vaticana", "Avvenire", "Espresso" e "Radio Rai", ha già pubblicato: Sudan: solo la speranza non muore (Emi, 1994), Ibrahim amico mio (Emi, 1997), Il mondo capovolto (Einaudi, 2003), Soldatini di Piombo (Feltrinelli, 2004). Nel luglio del 2003 il presidente Carlo Azeglio Ciampi lo ha insignito del titolo di **Grande Ufficiale della Repubblica Italiana per meriti giornalistici nel Sud del mondo.**



## RUGGERO BERTELLI

### Piccolo è bello.

Breve storia delle PMI italiane, delle ragioni del loro successo ed analisi della Legge sui Piani Individuali di Risparmio e di come si possano creare oggi i presupposti nel mercato dei capitali affinché la piccola e media impresa possa continuare a crescere nel nostro ecosistema.

**Ruggero Bertelli** si è laureato in Scienze Economiche e Bancarie presso l'Università di Siena nel 1982, dove in seguito ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Legislazione e Diritto Bancario e di Specialista in Discipline Bancarie.

E' professore associato confermato di Economia degli intermediari finanziari. Insegna Tecnica Bancaria, Gestione dei rischi di credito e Active Portfolio Management.

Ruggero Bertelli è responsabile della Hedge Fund & Alternative Investment Strategy Research Unit istituita presso la Facoltà di Economia dell'Università di Siena. Membro della FMA (Financial Management Association - University of South Florida) è stato Co-Chair della FMA European Conference di Siena nel 2005 e Co-Chair della FMA European Conference di Torino 2009.

Vice-Presidente di Prader Bank, è membro del Consiglio di Amministrazione dalla sua costituzione (febbraio 2006) e partecipa al comitato investimenti. E' membro del Comitato Consultivo del

Fondo Chiuso "Euregio Minibond" di Prader Bank - PensPlan Invest dal gennaio 2014.

Dal 1° luglio 2007 Ruggero Bertelli è membro effettivo dell'Organismo di Sorveglianza del Fondo Pensione "Azimut Previdenza" (D. Lgs. N. 252/05).



## ALESSANDRO POLITI

### Ballando su una corda tesa: l'Italia in assenza di un ordine mondiale

L'agenda internazionale è scombuscolata, il contesto globale è incerto e fluido e le reti di protezione non ci sono più. L'Italia deve trovare la propria collocazione, ormai da tempo non più garantita dallo schema bipolare della Guerra Fredda. Gli Usa, che per lungo tempo hanno assolto il compito di potenza regolatrice, non sono più disposti a farlo e non ci sono candidati papabili all'orizzonte pronti a sostituirli. Il sovranismo in tutte le sue declinazioni nazionali, non è una "febbre" passeggera, ma è piuttosto il sintomo dell'incapacità della politica di fornire risposte credibili alle ansie dei cittadini di fronte alla faccia brutta della globalizzazione. L'Ue, da parte sua, è in preda a un processo molto delicato di transizione, schiacciata dalla nuova competizione tra grandi potenze. Qual è, in questo contesto, l'interesse nazionale dell'Italia? Come avviare la faticosa ricostruzione della nostra credibilità internazionale che negli ultimi tempi non abbiamo fatto nulla per sostenere?

**Alessandro Politi** è un Analista politico e strategico. In 30 anni di attività ha scritto 12 libri e diversi saggi. È stato consulente per importanti decisori nei settori governativi, parlamentari, business e think tank. Ha conseguito un Master in Storia Militare e ha studiato alla Scuola Normale di Pisa. Ha lavorato come ricercatore senior al WEU - Istituto per gli studi di sicurezza a Parigi. Pioniere italiano e internazionale di OSINT, ha diretto l'Osservatorio di Scenari Strategici di Sicurezza (prevedendo la crisi mondiale nel 2006). La sua attività didattica e di conferenziere si è sviluppata a livello mondiale. È stato consulente per Eni, Partner di Claudia Bettiol e Partner - Energy Linkages. Contractor per l'italiana MoD per il monitoraggio strategico dell'America latina.



**PENELOPE FILACCHIONE**

### Investi in arte e mettila da parte

Come può uno squalo morto essere qualificato come opera d'arte e costare 12 milioni di dollari (Damien Hirst)? Quali sono i meccanismi che stanno dietro alle cifre miliardarie delle aste? Chi sono i veri protagonisti nascosti dietro le case d'aste e gallerie di fama mondiale?

L'arte si è qualificata come forma di investimento economico da parte dei collezionisti che volevano "mettere al sicuro" un capitale. Ma tra risparmio e speculazione il passo è assai breve. Capita allora che un'opera d'arte equivalga ad un titolo di credito e che in quanto tale il suo valore sia soggetto a vertiginose fluttuazioni manipolate dal mercato. Una passeggiata virtuale tra le gallerie e le case d'aste più

famose del mondo, ma senza il rischio che qualcuno ci venda uno squalo in formalina perché abbiamo alzato la paletta al momento sbagliato!

**Penelope Filacchione**, Laureata e specializzata in iconografia cristiana, è docente di archeologia e storia dell'arte classica e cristiana antica presso la facoltà di lettere l'università pontificia salesiana.

Da 8 anni è docente di storia dell'arte presso le scuole d'arte e mestieri di Roma Capitale.

Negli ultimi anni si è dedicata alla curatela d'arte con varie mostre in attivo ed ha frequentato allo scopo un master in valorizzazione e marketing dei beni culturali presso la Link Campus University, della quale è attualmente collaboratrice esterna.

Selezionata tra i curatori per la **Rome Art Week 2018**. Da Settembre ha aperto una propria associazione culturale Art Sharing Roma, cui è andata più recentemente ad aggiungersi la propria galleria "Art Sharing lab&gallery" per raggiungere i fini di condivisione dell'arte previsti dallo statuto.



**FLAMINIA GIOVANNELLI**

### Pastorale al Femminile.

E' stata prima donna laica nominata alla carica sotto-segretario di un Dicastero Vaticano. Pochi mesi dopo aver lasciato il suo mandato, Flaminia Giovannelli accetta di raccontare ai partecipanti al Corso Cric il suo speciale percorso sotto il Cupolone, il suo impegno personale e i suoi progetti per quando sarà grande.

**Flaminia Giovannelli** si è laureata in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Roma nel 1969. Ha conseguito il Diploma in Biblioteconomia presso la Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana (1972/1973) e quello in Scienze Religiose presso la Pontificia Università Gregoriana (1985/1986). Nel 2014 ha ricevuto il dottorato in "Humane Letters" dall'Università De Sales in Pennsylvania.

Dal 1974 ha lavorato presso il Pontificio Consiglio della Giustizia e della Pace - prima in qualità di Ufficiale e, dal 1993, come aiutante di studio. Il 21 gennaio del 2010 è stata nominata da Papa Benedetto XVI **Sotto-Segretario del Pontificio Consiglio della Giustizia e della Pace**, incarico che ha lasciato pochi mesi fa per raggiunti limiti d'età.

Dal 2006 al 2012 è stata membro del Joint Working Group (Gruppo di contatto tra Chiesa cattolica e il Consiglio Ecumenico delle Chiese). E' Presidente dell'organizzazione non-profit "O'Viveiro Onlus" che opera in favore di bambine e ragazze povere a Chitima (Tete), in Mozambico, ed è autrice di libri per bambini pubblicati con Edizioni Cantagalli.



## STEFANO MARRONE

### **La legge non è uguale per tutti.**

Proprio, no, quando si tratta di terminologia istituzionale e legislativa, le denominazioni ed i meccanismi dell'iter legis differiscono ampiamente da paese a paese, e quelli italiani, che affondano le proprie radici nel diritto Romano, sono particolarmente difficili (ma affascinanti), il che non manca mai di creare grattacapi agli interpreti. Nel corso di una vera e propria sessione terminologica, una guida d'eccezione ci porta nei meandri della terminologia parlamentare italiana e promettere di rispondere a tutte, ma proprio tutte, le nostre domande.

**Stefano Marrone** è stato Funzionario-Interprete presso il Parlamento Europeo per le lingue inglese, tedesco e francese. Dal 1984 è Capo Servizio Interpreti della Camera dei Deputati della Repubblica Italiana, Presidente di AIC Italia e membro del Training Committee di AIC Internazionale, Stefano Marrone ha insegnato interpretazione specializzata per le lingue inglese, tedesco e francese presso la SSLMIT di Trieste, inglese giuridico presso l'Università de la Sorbonne Nouvelle, Paris III ed oggi è Docente di interpretazione consecutiva italiano-inglese presso la Libera Università degli Studi UNINT.

